

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАРЕЧЕНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Нормативный срок освоения программы 5,8 лет

I. Пояснительная записка

Рабочая дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее — программа ДПП «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Зареченская детская школа искусств» с. Тоцкое Второе (далее — ОУ). ОУ вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая ДПП «Живопись» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. N 3266-1 «Об образовании», Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 09 февраля 2012г. № 86. ФГТ «Живопись» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и являются обязательными при ее реализации.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. **Цели программы «Живопись»:**

- формирование личности, обладающей широким кругозором в области изобразительного искусства, богатым духовным миром, яркими творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству живописи.

1.5. **Задачи программы:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование морально-этических норм поведения;
- формирование в каждом ученике творческой личности, обладающей бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.6 Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1.7 Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.8 При приеме на обучение по ДПП «Живопись» ОУ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Живопись». Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Учреждением самостоятельно. До проведения отбора Учреждение вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном Учреждением самостоятельно. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно подготовленные художественные работы. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.9 Оценка качества образования по программе «Живопись» производится на основе ФГТ «Живопись» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации»

выпускников МБУ ДО ЗДШИ, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. №86.

1.10 Формы занятий: Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме аудиторных мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Виды занятий: аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Виды аудиторных занятий: урок и практическое занятие.

Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий: выполнение домашнего задания обучающимися; посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.); участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.11 Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

1.11.1 словесный (объяснение, беседа, рассказ);

1.11.2 наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

1.11.3 практический;

1.11.4 эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

1.11.5 тренинг.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного процесса и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании ФГТ «Живопись» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

В результате освоения программы «Живопись» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях:

- **в области художественного творчества:**
- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

- **в области пленэрных занятий:**

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

- **в области истории искусств:**

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.2. Результатом освоения программы «Живопись» по учебным предметам является:

- **ОП.01.УИ.01. Основы изобразительной грамоты и рисования:**

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие обратного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

- **ОП.01.УМ.02. Прикладное творчество:**

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

• **ОП.01.УИ.03.Лепка:**

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

• **ОП.01.УП.04.Рисунок:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

• **ОП.01.УИ.05.Живопись:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

• **ОП.01.УП.06.Композиция станковая:**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции — ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте — в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

• **ОП.02.УП.01.Беседы об искусстве:**

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;

- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

- **ОП.02.УИ.02.История изобразительного искусства:**

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

- **ПО.03.УИ.01. Пленэр:**

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
 - знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
 - умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
 - умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
 - умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
 - навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
 - навыки передачи световоздушной перспективы;
 - навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.
- Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной ОУ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

- **В.00.В.01.Композиция прикладная:**

- знание о правилах композиционного построения костюма;
- знание основных пропорций фигуры человека;
- знание о стилизации сложных форм;
- знание о закономерностях построения ансамбля;
- умение создавать ансамблевую композицию как единое целое;
- умение самостоятельно выделять главное в композиции;
- навыки работы различными живописными и графическими техниками;
- навыки самостоятельного изучения материальной культуры;
- навыки применения визуальных эффектов в композиции.

3. Учебный план — срок обучения 8 лет

3.1. Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении, разработан в соответствии с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план предусматривает максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся; разработан на основании ФГТ в соответствии с графиком образовательного процесса ДШИ и сроков обучения по программе «Живопись», а также отражает структуру программы «Живопись», установленную ФГТ в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Живопись» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план содержит следующие предметные области (далее — ПО):

- ПО.01. Художественное творчество;
- ПО.02. История искусств;
- ПО.03. Пленэрные занятия

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее — УП).

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части по трем предметным областям составляет 2523 часов (с учетом консультаций — 113 час.), в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Художественное творчество:

ПО.01.УП.01. Рисунок — 561 час;

ПО.01.УП.02. Живопись — 495 часов;

ПО.01.УП.03. Композиция станковая — 363 часа.

ПО.01.УП.04. Основы изобразительной грамоты и рисование — 196 часов;

ПО.01.УП.05. Прикладное творчество — 196 часов;

ПО.01.УП.06. Лепка — 196 часов.

ПО.02. История искусств:

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве — 98 часов;

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства — 165 часов.

ПО.03. Пленэрные занятия:

ПО.03.УП.01. Пленэр — 140 часов.

3.3. **Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части** составляет 297 часов, в том числе по учебным предметам:

В.01. ДПИ — 297 часов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом программы «Живопись» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельно освоения обучающимися программ основного общего образования.

3.5. Реализация программы «Живопись» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, контрольным урокам, экзаменам, просмотрам и творческим конкурсам. Консультации проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года в объеме 113 часов.

3.6. При реализации программы «Живопись» **продолжительность учебных занятий**, равная одному академическому часу, определяется Уставом ЗДШИ и составляет 40 минут.

4. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения программы «Живопись»

4.1 Оценка качества образования по программе «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- устные опросы;
- письменные работы;
- контрольные работы;
- тестирование;
- просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета.

4.2 Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Живопись» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденным приказом руководителя Учреждения. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, её корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- просмотров учебно-творческих работ;
- зачетов и экзаменов.

Зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть и полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

В МБУ ДО ЗДШИ промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись».

4.3 Критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Живопись».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень усвоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;

- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в том числе исполнительских, в процессе освоения / по завершении освоения программы «Живопись». При выставлении оценок обучающимся школы по учебным предметам используется 5-бальная система или качественное оценивание (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, плохо). По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Отметка «5» («отлично») ставится за глубокое понимание программного материала, умение самостоятельно выполнить практическую работу, не допустив ошибок. За умение самостоятельно разъяснять изучаемые положения, за логический и литературно правильно построенный ответ, за убедительность и ясность ответа, когда выпускник не допускает ошибок.

Отметка «4» («хорошо») ставится за правильное и глубокое освоение программного материала, при этом допускаются неточности и незначительные ошибки.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится тогда, когда обучающийся знает основные положения учебного материала, но не умеет их реализовать, разъяснить, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний, форме построения ответа.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный результат свидетельствует о том, что обучающийся знаком с учебным материалом, но не выделяет его основные положения и допускает существенные ошибки, которые искажают смысл изученного.

Выпускник передает информацию, которая логически не обработана в его сознании, не приведена в систему научных положений, доводов.

Отметка «1» («плохо») ставится тогда, когда обучающийся не знаком с учебным материалом.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля. Позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Порядок выставления оценок:

1. Каждая практическая работа по изобразительному искусству должна быть оценена по пятибалльной системе.

2. Текущая отметка выставляется в классный журнал.

3. По итогам промежуточной аттестации выставляются четвертные, полугодовые и годовые отметки.

Четвертные, полугодовые и годовые отметки заносятся в табеля обучающихся.

4. Четвертные, полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.

5. Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений обучающихся в школе проводятся в соответствии с учебным планом и программами.

6. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Учреждения.

По завершении изучения учебных предметов программы «Живопись» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимися учебных предметов программы «Живопись» заносится в свидетельство об окончании школы.

4.4 Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу

«Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенные в текущем году к итоговой аттестации. Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в соответствии с ФГТ.

В Учреждении итоговая аттестация выпускников проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУ ДО ЗДШИ, разработанном на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации №86 от 09.02.2012года и утвержденным приказом директора Учреждения, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Живопись»:

ПО.01. Художественное творчество:

- ПО.01.УП.03.Композиция станковая;

ПО.02. История искусств:

- ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Фонды оценочных средств программы «Живопись», разработанные преподавателями Учреждения для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

5. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

5.1 Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается ОУ на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», реализуемой в МБУ ДО «Зареченская детская школа искусств» и

отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

5.2 Цель программы:

- создание в Учреждении комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

5.3 Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих встреч, и др.);
 - организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Бузулука, Оренбургской области, г. Оренбурга, а также за пределами Оренбургской области;
 - организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
 - использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
 - организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
 - обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.
 - повышение качества педагогической и методической работы Учреждения через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне районного МО, города Оренбургской области, за пределами Оренбургской области (мастер-классы, конкурсы, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Учреждения, сохранение педагогических традиций.
- 5.4 В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждение сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями района, школами искусств, и др. учреждениями культуры и искусства Оренбургской области и др. городов.
- 5.5 Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Учреждения осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

6. Программы учебных предметов

6.1 Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Живопись», разработанной педагогическим коллективом Учреждения. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Живопись» срок обучения — 5, 8 лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Учреждения, имеют внешние и внутренние рецензии.

6.2 Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

6.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

6.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной части:

ПО01.УП.01 «Рисунок»

ПО01.УП.02 «Живопись»

ПО01.УП.03 «Композиция станковая»

ПО01.УП.04 «Основы изобразительной грамоты и рисование»

ПО01.УП.05 «Прикладное творчество»

ПО01.УП.06 «Лепка»

ПО02.УП.01 «Беседы об искусстве»

ПО02.УП.02 История изобразительного искусства»

ПО03.УП.01 «Пленэр»

В.00.УП.01 «Композиция прикладная»